

Narcisse d'ALMEIDA (France) & Bernd HASEL (Allemagne) Présentent

# EM'BEE (Marcel Boungou)

Accompagné sur scène : par The Gospel Move Singers, de 4 à 20 choristes + musiciens  
et par Total Praise, de 10 à 100 choristes + musiciens



Em'bee est le parrain de 2 Festivals de Gospel en France

## EM'BEE (Marcel Boungou)

Au cours d'une trentaine d'années de carrière, Em'bee, artiste modeste et talentueux, natif du Congo, ancien ténor du groupe palata Singers, chef de chœur, soliste principal de la mass choir «Gospel pour cent voix», professeur-intervenant de chant au conservatoire de Vincennes et à la Maison Populaire à Montreuil, Marcel Boungou de son vrai nom, a formé plus d'un millier de chanteurs en Afrique et en Europe dont la majorité devient aujourd'hui professionnelle.

En 1999, Em'bee a été consacré meilleure voix masculine lors du 6<sup>e</sup> Festival International de Gospel et de Negro spiritual de Paris.

De part sa maîtrise des chants, il a su retravailler des traditionnels pour les mettre au goût du jour avec des arrangements modernes et attirants.

Em'bee a participé à de nombreuses réalisations d'albums dont deux avec Manu Dibango.

Son interprétation «A Upendi» dans le Roi Lion II est classé parmi les meilleures et plus belles chansons, tout comme Hakuna Matata (Jimmy Cliff)-We are the one (Angélique Kidjo) et Circle of Live (Elton John)... inspirées des films de Walt Disney.

Em'bee est accompagné par la formation The Gospel Move Singers.

Cette formation réunissant les meilleurs chanteurs de Gospel en France, peut varier selon le concert proposé de 3 à 100 chanteurs sur scène.

Pour fêter ses soixante-dix ans, Ray Charles a invité Em'bee pour assurer la première partie.

Em'bee est nommé Parrain du Festival International de Gospel de Paris et Parrain du Festival de Gospel Songs de Bordeaux.



## EM'BEE (Marcel Boungou)

For more than 30 years, this humble talented artist from Congo has not only been the tenor voice of the famous african quartet «Palata singers» a conductor of several choirs, a lead vocalist with the mass choir Gospel pour cent Voix», but also a voice teacher at the Conservatoires of Vincennes and Montreuil, Marcel Boungou (M.B) has trained more than a thousand singers in africa and Europe, the majority becoming professionals. Blessed with knowledge of African folklore and contemporary music, he has fused his influences, arranging many traditional songs in today's pop music style.

Em'bee has been called upon for many international studio projects, he can be heard on two Manu Dibango albums. His interpretation of the song « A U pendi», in Walt Disney's production of Lion King II, is touted as an Ethno-Pop Song tour de force. Designated «Parrain» (Godfather) of two international Gospel Festivals in France : the Festival International de Gospel et de Negro Spiritual de Paris, and the Festival de Gospel Songs de Bordeaux, in 1999, he has also honoured as Best Male Singers at the 6th Festival International de Gospel et de Negro Spiritual de Paris.

Em'bee and his group were invited to open the show for Ray Charles Anniversary Tour in France in 2000.

Em'bee is currently performing with the «Gospel Move Singers» a flexible formation of the best Gospel Voices in France. For Festivals like Gospel Jamboree, in the group can feature up to one hundred singers on stage.



## EM'BEE (Marcel Boungou)

Mehr als 30 Jahre Bühnenfahrung, Talent und Bescheidenheit prägen die Musik von Marcel Boungou alias Em'bee.

In Europa wurde er zunächst als Tenor des Quartetts «Palata Singers» bekannt. Der in Paris lebende Künstler aus dem Kongo ist Chorleiter, Solist des Massen-Chores «Gospel pour Cent Voix» sowie Gesangslehrer an den Konservatorien von Vincennes und «Maison Populaire» in Montreuil (France). Im Laufe seiner Karriere hat er über tausend junge Sänger in Afrika und Europa ausgebildet, viele davon sind heute Profis in der internationalen Szene.

Seine geschmackvollen Chor-Arrangements meist traditioneller Gospel-Melodien bestechen durch Originalität, Zeitgemäße Instrumentierung und mitreißende Rhythmik.

Der begehrte Studio-Sänger arbeitete bei zahllosen Produktionen bekannter Künstler wie z.B. die Alben von Manu Dibango.

Seine Interpretation von «A Upendi» in Walt Disney's König der Löwen II zählt zu den schönsten Liedern afrikanischer Inspiration. Kein Geringerer als Ray Charles lud Em'bee ein die Jubiläumskonzerte zu seinem 70. Geburtstag musikalisch zu eröffnen. 1999 wurde Em'bee als Beste Männliche Stimme des 6. Int. Gospel & Negro Spiritual Festivals in Paris geehrt. Heute ist er Schirmherr des Festival International de Gospel de Paris und des Festival Gospel Songs de Bordeaux, Em'bee wird heute begleitet von der Formation «Gospel Move Singers». Diese Gruppe vereint die besten Gospel-Stimmen Frankreichs und kann bei großen Festivals wie dem Gospel Jamboree mit bis zu 100 Sängern auftreten.



## EM'BEE (Marcel Boungou)

Durante unos treinta años de carrera, Em'bee artista modesto y de talento, nativo de Congo fue tenor del grupo «Palata Singers», jefe de coro, solista principal de la mass choir Gospel pour Cent voix» profesor de canto en los conservatorios de Vincennes y de Montreuil. Marcel Boungou, de su verdadero nombre, formó más de un millar de cantantes en Africa y en Europa cuya mayoría se está haciendo hoy profesional.

Por su maestría de los cantos, supo trabajar de nuevo de las tradiciones para ponerlos al estilo de hoy con avenencias modernas y atractivas. Participo Em'bee en numerosas realizaciones de álbumes entre los cuales dos con Manu Dibango. Su interpretación de la canción «A Upendi» en el Rey Leon « está clasificada entre las mejores y más bellas canciones, inspirada de las películas de Walt Disney.

Em'bee es nombrado Padrino del Festival International de gospel de Paris y Padrino del Festival de Gospel Songs de Bordeus.



En 1999 Em'bee fue consagrado Mejor voz masculina en el sexto Festival Internacional de Gospel y Negro Spiritual de Paris.

Al celebrar sus setenta años, Ray Charles invito a Em'bee y a su grupo para atender la primera parte de los conciertos de su gira francesa en 2000.

Em'bee está acompañado por la formación Gospel Move Singers. Esta formación es la que reúne a los mejores cantantes de Gospel en Francia, y que llega a juntar hasta cien cantantes en el escenario con motivo de los grandes mayores festivales tal como Gospel Jamboree.

# GOSPEL



### International Booking

ACTA : 7, rue François Mouthon 75015 Paris

Tél. : 33 1 42 50 18 22 Fax. : 33 1 42 50 06 64

e-mail: narcisse.dalmeida@wanadoo.fr • site : www.gospelenfrance.com - www.gospel-jamboree.com